

Naslov gradiva

- **CLIL V 2. RAZREDU - MATEMATIKA IN ANGLEŠČINA**
- **CLIL V 2. RAZREDU – GALS BENA VZGOJA IN ANGLEŠČINA**

Avtor gradiva: PETRA NAPAST

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov v obdobju 2007-2013, razvojne prioritete: Razvoj človeških virov in vseživljenjsko učenje; prednostne usmeritve: Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistemov izobraževanja in usposabljanja.

CLIL v 2. razredu - matematika in angleščina

Avtorica: **Petra Napast**

Šola, kraj: **OŠ Slave Klavore, Maribor**

Didaktični sklop: **Naravna števila in število 0**

Didaktična enota: **Računanje – odštevanje do deset**

- MAT
- 2. razred
- 45 min
- Utrjevanje snovi
- Učiteljica govori samo tuji jezik

Načrtovanje didaktične enote

Ciljna skupina: 2. razred

Število učenek in učencev: 15

Učni cilji:

- učenci ustno in pisno odštevajo v množici naravnih števil do 10 (vključno s številom nič),
- učenci zapisujejo števila do deset, sestavljajo račune (s pomočjo kartic, hišk, svečk, balonov, jabolk ...),
- usvajajo besedišče angleškega jezika (števila od nič do deset, besedišče iz zgodbe Volk in sedem kozličkov),
- razumejo in se odzivajo na učiteljeva navodila v tujem jeziku – angleščini.

Učila in učni pripomočki: sličice iz zgodbe Volk in sedem kozličkov, magnetki, kartice s številkami in z znakoma 'je enako' in 'minus', svečke in vžigalnik ali vžigalice, kartončki z računi v obliki hišk in njihovih strešic, napihnjeni baloni, žoga z napisom (-1), ki ga lahko zamenjamo, gumijaste številke, žigi – za vzpodbudo, delovni zvezek.

Vira: Rajšp, M./Žič, J. (2009): *Drugi koraki v matematiko. Delovni zvezek*. Ljubljana: Rokus Klett.

Jesenik, N. (2005): *2x12 stories for children*. Maribor: Obzorja.

Potek didaktične enote

Uvodni del

Volk in sedem kozličkov: Zgodbo Volk in sedem kozličkov priredim tako, da je kozličkov deset. Sem v vlogi pripovedovalca, učenci poslušajo zgodbo (besedišče podkrepim ob pomoči slikovnega gradiva). Učenci že ob pripovedovanju sodelujejo tako, da ob zgodbi odštevajo števila in ponavljajo volkov stavek: »*Yummi, yummi, yummi, ten goats for my tummy ...*« Račune sproti zapisujem na tablo (volk vsakič poje enega kozlička), učenci izračunajo in povedo rezultat. Tako se tudi število v volkovem stavku spreminja. Zgodbica se seveda konča s srečnim koncem.

Osrednji del

Sestavljamo in nastavljamo račune: Učencem razdelim kartice, na nekaterih je zapisan račun, na drugih rezultat. Poiskati morajo sošolca/sošolko, ki ima drugi del računa. Račun sestavijo in pritrdijo na tablo.

Posedemo se v krogu, prižgem deset svečk, s svečkami demonstriram račune na tabli tako, da odštevanje upihnemo in preštejemo svečke, ki še gorijo.

Učencem razdelim hiške in strešice posebej, na tabli sestavijo hiške tako, da je na strehi pravilen rezultat računa, ki je zapisan na spodnjem delu hiške.

S pomočjo balonov demonstriramo račune, balone prebodemo (podobno kot pri svečkah).

Sedimo v krogu in si podajamo žogo, na kateri piše (-1) ali (-0) . Prvi učenec odšteje od števila 10 število 1, tako kot piše na žogi; poda jo dalje, njegov sošolec odšteje ena od števila 9 itd. Ko odštevajo -0 , se žoga vsakič vrne nazaj k učitelju.

Zaključni del

Računi v zvezku: Učenci sestavljajo račune ob zapisu v zvezek. Razdelim jim gumijaste številke, ki jih prilepijo v zvezek tako, da dobijo smiselne račune. Nagrajeni so z žigom. Sledijo vaje v delovnem zvezku, ki so podobne vajam 'hiške' in 'igra z žogo'. Učenci jih rešujejo samostojno. Učiteljici se ustavlja pri učencih, ki imajo težave. Ti pri vsaki vaji rešijo tri primere, drugi vse.

Refleksija o učni enoti

Z uro sem bila zadovoljna. Učenci so bili zelo aktivni, pritegnila sem njihovo pozornost, uporabili so vse čute. Menim, da so usvojili zastavljene cilje, saj so uspešno premagovali ovire in reševali naloge. Ura je bila didaktično zelo pestra. Ugotavljam, da vseh predvidenih korakov morda ni potrebno uresničiti/izvesti v eni uri.

CLIL v 2. razredu – glasbena vzgoja in angleščina

Avtorici: **Petra Napast**, izr. prof. dr. **Olga Denac**, Pedagoška fakulteta Maribor

Šola, kraj: **OŠ Slave Klavore, Maribor**

Didaktični sklop: ***Pojemo in igramo***

Didaktična enota: ***Petje pesmi ter igranje na glasbila (Happy Birthday)***

- GVZ
- 2. razred
- 45 min
- Osvajanje nove snovi
- Učiteljica govori samo tuji jezik

Načrtovanje didaktične enote

Ciljna skupina¹: 2. razred

Število učenk in učencev: 15

Učni cilji:

- Učenci prepoznajo pesem po melodiji;
- z veseljem zapojejo pesem;
- spremljajo peto pesem na osnovi ritma pesmi;
- si razvijajo ritmični posluh;
- razlikujejo štiri različne ritme;
- reproducirajo štiri različne ritme;
- se skladno gibajo v ritmu tiktakanja ur;
- usvajajo besedišče, glasbene pojme in navodila v angleškem jeziku.

Učila in učni pripomočki: ritmična glasbila (palčke) in melodično glasbilo za intonacijo, predmeti (svečke, slika torte, darilo itd.) ter slike različnih ur (stenska, stolpna, ročna ura in budilka).

Potek didaktične enote

Uvodni del

Z učenci sedimo v krogu na tleh, kjer imam pripravljene različne predmete. Učenci jih razporejajo glede na njihovo uporabnost oz. namen: baloni, svečke ... (predmeti, ki so v neposredni povezavi s praznovanjem rojstnega dneva). Vse ostale predmete izločijo ali jih razporedijo v drugo skupino predmetov.

¹ Učenci 2. razreda imajo tedensko 25 minut interesne dejavnosti 'Angleščina za najmlajše'.

Glasbena uganka: Učencem povem, da jim bom na zlog 'LA' zapela melodijo pesmi, ki naj ji dobro prisluhnejo in nato ugotovijo naslov pesmi (*Happy Birthday*). Ko uganko rešijo, pesem zapojejo v ustrezni intonaciji (pesem intoniramo na tonu c1).

Osrednji del

Spremljanje ritma pesmi: Učence opozorim, naj dobro poslušajo in opazujejo, kako bom pesem spremljala. Učencem zapojem pesem in jo spremljam na osnovi ritma. Nato povabim otroke, da tudi oni spremljajo pesem na osnovi ritma (s plsokanjem). Pojejo stoje. Otrokom razdelim glasbila (lesene palčke), s katerimi spremljajo peto pesem na osnovi ritma.

Ob ponovnem petju pesmi vedno izberem drugega otroka, ki prevzame vlogo slavljenca. Določim ga tako, da mu na glavo poveznem klobuček (če ima kateri učenec na ta dan rojstni dan, mu prvemu zapojemo pesmico in mu s stiskom roke voščimo).

V razgovoru jim povem, da smo z vsakim rojstnim dnevom starejši, da čas beži in da ura teče in nič ne reče – in kot bi trenil, bodo tudi oni veliki.

Glasbeno-didaktična igra »pri urarju«: Spomnim se svojega obiska pri urarju, kjer sem se čudila in občudovala veliko različnih ur, ki so tiktakale vsaka drugače. Predstavim jim stolpno uro, stensko uro, budilko in ročno uro. Razlago podkrepim s slikovnim gradivom. Ob vsaki sliki predstavim način tiktakanja posamezne ure: stolpna se oglašča TAAK TAAK (polovinke), stenska TIK-TAK (četrtinke), budilka TI-KA TAK (dve osminki in ena četrtnika), ročna ura TI-KA TA-KA (štiri osminke). Besedni ritem tiktakanja ponovijo tudi učenci. Nato izvedem oglašanje ur ob ploskanju in povabim učence. Ritme vseh ur izvajam v enakem tempu.

Učenci ponavljajo različne ritme tiktakanja ur glede na sliko ure, ki jo pokažem.

Nato razdelim slike vseh štirih ur učencem, ki z dviganjem ustrezne slike pokažejo, da so prepoznali ritem, ki sem ga izvajala.

Tudi s skladnim gibanjem v ritmu tiktakanja ur (gibanje zgornjega dela telesa v levo in desno) uprizorijo različne ure. Ob gibih ugotavljajo, katero uro nekdo uprizarja.

Zaključni del

Učenci narišejo eno izmed ur, jo predstavijo s tiktakanjem, ploskanjem in z gibom. Sličice lahko ostanejo za naslednje ure in služijo za ponovitev.

Refleksija o učni enoti

Priprave na uro so bile obširne. Tokrat smo uro oblikovale tri učiteljice in vsaka je dodala k uri svoje ideje in asociacije. Temu je sledila tudi obširna urna učna priprava, ki je vsebovala veliko različnih dejavnosti. Zavedati pa se je treba, da so tudi učenci pomembni člen pri sooblikovanju poteka učne ure. Pri petju njim že znane pesmi *'Happy Birthday to You'* so si tako močno želeli vsi biti 'slavljenci', da sem za izvedbo tega delčka ure porabila veliko več časa, kot je bilo načrtovano. Zato sem v naslednjo učno uro prenesla dejavnost, ki bi zaokrožila potek ure – učenci bi narisali svojo uro in jo predstavili s tiktakanjem, ploskanjem in gibom.

